

I KULTURPROP DI MATERA

LA CITTA' E' COME UNA PERSONA, UN ORGANISMO VIVENTE CHE MUTA
NEL TEMPO
E VIVE CON LA VITA DEI SUOI ABITANTI.

LA CITTA' ACCOGLIE, NON RIFIUTA, NON DISCRIMINA, NON ODIA,
NON HA PREGIUDIZI MA SOLO
DELLE REGOLE PER UNA CIVILE CONVIVENZA.

LA CITTA' HA UNA MEMORIA ANTICA CHE VA COMPRESA PER CAPIRE
MEGLIO IL SUO PRESENTE.
SE NON SI CONOSCE LA SUA STORIA NON SI CONOSCE E NON SI
SVILUPPA IL SENSO DEL SUO FUTURO CHE E' LA VITA PER LE NUOVE
GENERAZIONI

LA CITTA' E' AMATA, SALVAGUARDATA, PROTETTA E GESTITA NEL
RISPETTO DELLE PROPRIE IDEE E DELLA PROPRIA SPECIFICA
IDENTITA'.
IL SUO CORPO URBANO E' LA SOMMA DELLE PRESENZE UMANE CHE
ABITANO E CHE HANNO ABITATO OGNI CENTIMETRO DEI SUOI SPAZI.

LA CITTA' NON PUO' VIVERE DA SOLA MA HA BISOGNO DEL SOSTEGNO
E DELLA CURA DEGLI ALTRI SENZA I QUALI ESSA MUORE DIVENTANDO
NECROPOLI.

LA CITTA' COME UNA PERSONA DEVE ESSERE RISPETTATA, NON
VIOLATA, NON FERITA, NON ABBANDONATA A SE STESSA MA AMATA E
STUDIATA PER COMPRENDERLA MEGLIO.
ESSA E' UN BENE PER TUTTI.

LA CITTA' COME UNA PERSONA HA BISOGNO DI CONOSCENZA E SENSO
DEI VALORI, HA BISOGNO DI CONDIVIDERE IDEE E PROGETTI UTILI A
SE STESSA E AGLI ALTRI.
GLI ALTRI LE SONO INDISPENSABILI PER POTER CRESCERE.
GLI ALTRI NON SOLO SOLO I NATIVI MA ANCHE COLORO CHE VENGONO
DA FUORI
CITTADINI DEL MONDO.

LA CITTA' COME BAGDAD O BEIRUT PUO' ESSERE DISTRUTTA
FISICAMENTE DALLA GUERRA
MA ANCHE IN TEMPO DI PACE DA ALCUNI UOMINI CHE SONO LA PARTE
IMPROPRIA DEI SUOI ABITANTI HANNO IL POTERE DI DISTRUGGERLA
PROGRESSIVAMENTE CON IL SORRISO SULLE LABBRA SIMILI A
PORTATORI DI VIRUS.

I PORTATORI DI VIRUS SONO DI VARIA NATURA.

VI SONO I "QUARACQUAQUA'" SCOPERTI DA LEONARDO SCIASCIA CHE POPOLANO LE REGIONI ITALIANE MA CHE NELLA CITTA' DEI SASSI HANNO TROVATO DA MOLTI ANNI UNA PARTICOLARE ACCOGLIENZA PER LA LORO RIPRODUZIONE E CRESCITA.

I QUARACQUAQUA' SI DIVIDONO IN TRE CATEGORIE: QUELLI DALLA VOCE FLEBILE, INSINUOSI E IMPERCETTIBILI, VIVONO NEGLI SPAZI D'OMBRA DEGLI UFFICI E NON APPAIONO QUASI MAI ALLA LUCE DEL SOLE. SONO I FANTOZZI DELL'IMPIEGO PUBBLICO CHE NON VEDONO OLTRE ALLA PUNTA DEL LORO NASO E PORTANO TUTTI SPESSE LENTI AGLI OCCHI.

QUELLI DALLA VOCE NORMALE CHE SEMBRANO NORMALI MA NON LO SONO. HANNO IL VOLTO NORMALE CHE A SECONDA DEL TEMPO DELLE STAGIONI SI MODIFICA INSIEME AI CAPI D'ABBIGLIAMENTO ASSUMENDO ESPRESSIONI NUOVE E CANGIANTI.

SONO I VICE DIRETTORI DI BANCA, I VICE DIRETTORI DEI GIORNALI, I VICE DIRETTORI DEI SUPERMERCATI, I VICE PRESIDENTI DEGLI ENTI PUBBLICI E DELLE SOCIETA' PRIVATE CHE OPERANO APPARENTEMENTE PER IL BENE PUBBLICO. SONO I VICE!. SONO I PORTATORI DI VIRUS PIU' PERICOLOSI PER LA CITTA' PERCHE' ALLE SOGLIE DEL POTERE VIVONO CON IL DUBBIO DI NON POTERLO OTTENERE.

INFINE IL TERZO LIVELLO DEI QUARACQUAQUA' E' RAPPRESENTATO DA QUELLI CHE HANNO LA VOCE ALTA E LO SGUARDO CHE SI MUOVE DALL'ALTO IN BASSO E DAL BASSO IN ALTO CON LO STESSO MOVIMENTO SENZA ALTERNATIVE. HANNO LA VOCE TENORILE E SONO COSTRETTI A NON CURVARSI MAI TIMOROSI PER IL LORO DERETANO CONTINUAMENTE A RISCHIO PER LE LORO NEFANDEZZE GIORNALIERE SULLA POVERA GENTE CHE LI TEME.

ANCH'ESSI COME IL SECONDO TIPO DI VIRUS SONO PERICOLOSI E DI DIFFICILE ESTINZIONE.

SIN DA PICCOLI VENGONO EDUCATI, DALLA PRIMA COMUNIONE AL MATRIMONIO, A MUOVERSI CON IL PETTO IN FUORI, LO SGUARDO DECISO E LA VOCE SENZA INFLESSIONI DIALETTALI PER DISTINGUERSI DA QUELLA DEL VOLGO.

VI SONO POI I "KULTURPROP" PIU' VIRUS CHE PORTATORI. I KULTURPROP SONO ANCH'ESSI PERICOLOSI PER LA CITTA' PERCHE' SI NUTRONO SOLO DI POTERE ATTRAVERSO L'OSTENSIONE DELLE LORO LAUREE O DEI LORO CERTIFICATI D'ISCRIZIONE AI PARTITI CHE LI PROTEGGONO SIN DA PICCOLI PER ALLEVARLI CON LA SEGRETA IDEA CHE LA POLITICA E' SOPRATTUTTO SINONIMO DI POTERE E DI TRANQUILLITA' PENSIONISTICA PER LA VECCHIAIA. IL RESTO NON CONTA O CONTA POCO.

I KULTURPROP SONO I FINTI INTELLETTUALI E I FINTI POLITICI CHE VIVONO CON UNO STRATO DI COLLA SUL FONDO DEI PANTALONI PER UNA LUNGA E INDIVISIBILE PERMANENZA SULLE VARIE POLTRONE SULLE QUALI SI SIEDONO SPESSO.

ANCH'ESSI COME GLI ALTRI SONO COSTRETTI A CONVIVERE CON IL DERETANO APPESANTITO PUR FACENDO FINTA DI NIENTE. I KULTURPROP SONO VIRUS CHE VIVONO DAPPERTUTTO COME GLI ACARI, SONO NOCIVI E INFETTANO LA CITTA' E SI MIMETIZZANO ALL'INTERNO DEI PARTITI.

QUANDO UN KULTURPROP NON SI ALLINEA AGLI ALTRI A CAUSA DI UN RIPENSAMENTO CRITICO SUL SUO OPERATO ESSO VIENE PRIMA REDARGUITO DAI VECCHI VIRUS E IN SEGUITO, SE NECESSARIO, ESONERATO DAL SUO RUOLO COME INUTILE CORPO ESTRANEO AL SISTEMA.

INFINE DUE POTENTI VIRUS PROVENIENTI DAI KULTURPROP SONO: IL "MONASIND" CHE INSIEME AL "MONASOPRIN" OPERANO DA ANNI NELLA CITTA'.

ANCH' ESSI PROVENGONO DA DUE GENERAZIONI DI VIRUS PREDISPOSTE ALL'APPARENTE GESTIONE DELLA CITTA' E ALL'APPARENTE SALVAGUARDIA DEL BENE PUBBLICO.

IN REALTA' IL MONASIND E IL MONASOPRIN SONO DUE VIRUS FUNZIONALI ALL'INCREMENTO DEL TASSO DI STUPIDITA' DI UNA PARTE DEI KULTURPROP CHE STANNO PERDENDO LE ULTIME FACOLTA' UMANE RIMASTE COME: MEMORIA, CREATIVITA' E PROGETTUALITA'. ENTRAMBI HANNO UN ESERCITO DI SUBVIRUS CHE LI SEGUONO E LI IMITANO CONTRIBUENDO ANCH'ESSI ALLA DIFFUSIONE DEL LORO GENERE.

PROPOSTA PER S.AGOSTINO

INIZIARE AL PIU' PRESTO UNA CAMPAGNA DI DISINFESTAZIONE RIVOLTA NON SOLO AI RATTI E ALLE ZANZARE MA ANCHE AI VIRUS SOPRA INDICATI.

RENDERSI CONTO CHE DIETRO ALLA LORO APPARENTE FORMA UMANA, SI ANNIDA UN PROGRESSIVO PROCESSO DI ALTERAZIONE GENETICA CHE LI CONDURRA' TRA QUALCHE ANNO AD ASSUMERE LE LORO VERE SEMBIANZE DI VIRUS. SI POTRANNO COSI' RICONOSCERE? SI SPERA...

NEL FRATTEMPO OCCORE CREARE UN FRONTE UNITO DI PERSONE CHE SAPPIANO EDUCARE I GIOVANI A RICONOSCERE LE VARIE FAMIGLIE DI VIRUS DA QUELLE TRAMANDATE DALLA STORIA, A QUELLE PIU' RECENTI DI NUOVA GENERAZIONE.

PER ORA NON POSSO CHE ADERIRE AL SENSO DI SDEGNO CHE OGNI
PERSONA DI BUON SENSO PROVA NEL VEDERE QUELLO CHE STANNO
FACENDO IN UNA DELLE PIU' BELLE E IMPORTANTI CITTA' DEL MONDO
COME MATERA.

PROPORRE NELLE SCUOLE UN CONCORSO A PREMI PER UNA STORIA
SCRITTA E DISEGNATA RICAVATA DALLE NUOVE VICENDE DEI
KUTURPROP CHE SI EVOLVERANNO NEI PROSSIMI MESI.
PRIMA PUNTATA- S. AGOSTINO-MATERA

TROVO GIUSTO PROVARE AD ELIMINARE I VIRUS CON IL PROFUMO DEI
FIORI
MA SE NON FUNZIONASSE?
CI SENTIAMO ALLA PROSSIMA PUNTATA.

CIAO A TUTTI GLI AMICI DI SASSIKULT

MARIO CRESCI